

Kulturdepartementet

Oslo, 5. mars 2025

## Høring - utkast til forskrift om Regionale kulturfond

Voksenopplæringsforbundet (Vofo) viser til høringsnotatet om forskrift for regionale kulturfond og vil med dette gi våre innspill til forslaget. Det finnes 13 godkjente studieforbundene i Norge, som årlig gjennomfører rundt 45 000 kurs med nærmere 500 000 deltakere over hele landet. Studieforbundene er en viktig del av den kulturelle grunnmuren og bidrar aktivt til kompetansebygging, organisasjonsutvikling og formidling av kulturarv og kulturell deltakelse i hele Norge.

### Vofo har følgende merknader til forskriften:

#### § 1. Formål

Vofo støtter det overordnede formålet om å bidra til gode lokalsamfunn og et åpent, inkluderende og mangfoldig kulturliv i hele landet. Vi er særlig opptatt av at fondene må ha en tydelig prioritering av tiltak som styrker lokal kulturfrivillighet, fremmer læring og bidrar til at flere kan delta aktivt i kulturlivet.

#### § 2. Forvaltning

For å sikre at fondene faktisk treffer kulturfrivillighetens reelle behov, mener Vofo at det er avgjørende at representanter for kulturfrivilligheten involveres både i utformingen og i forvaltningen av fondene i hvert fylke. Vofo anbefaler derfor at fylkeskommunene aktivt oppfordres til å samarbeide med frivilligheten og det profesjonelle kulturlivet.

Vi vil særlig understreke at studieforbundene og de regionale kulturkretsene, med sin brede kontaktflate inn i kulturfrivilligheten og sin sentrale rolle som tilretteleggere for kulturell opplæring, er naturlige og viktige samarbeidspartnere for fylkeskommunene i dette arbeidet.

#### Kapittel III: Bestemmelser om fylkeskommunenes forvaltning

Vi setter stor pris på at forskriften krever offentlig utlysning (§ 10. Utlysning) og årlig rapportering på fordeling og måloppnåelse fra hver fylkeskommune (§ 12. Fylkeskommunenes rapportering). Dette gir et godt grunnlag for å evaluere ordningen, og for å justere både forskriften og bevilgningene i årene som kommer.

#### Regionale kulturfond som et supplement

Vofo mener det er avgjørende at de regionale kulturfondene forvaltes regionalt og at de står uavhengig av andre finansieringskilder for kulturlivet. Dette innebærer at fondene kan forsterke og spille sammen med eksisterende tilskuddsordninger, både regionale og statlige, og i tillegg åpne for samarbeidsprosjekte. Det overordnede målet med tildelingene bør være å bidra til å realisere den regionale kulturpolitikken gjennom å styrke samspillet mellom det profesjonelle og det frivillige kulturlivet.

Samtidig er det helt sentralt at de regionale kulturfondene kommer som et reelt tillegg til de eksisterende tilskuddsordningene i fylkeskommunene, og ikke erstatter eller svekker dagens ordninger.

**Med hilsen**  
**Voksenopplæringsforbundet**

Stian Juell  
generalsekretær